

MUSIQUE

# Veronika Silva

*Tout tango*

Chant **Veronika Silva**

Bandonéon **Juanjo Mosalini**

Contrebasse **Leonardo Teruggi**

Piano **Fabrizio Pieroni**

Production Némomusic

**Mai 2017**

Mardi 23 à 20h

> durée : 1h20

> lieu : Théâtre du Port Nord

> tarifs : 6 à 23 €

**Renseignements et réservations**

Tél : 03 85 42 52 12

billetterie@espace-des-arts.com - www.espace-des-arts.com



Veronika Silva présente aujourd'hui un nouveau spectacle de tango traditionnel, *Tout tango*. Elle nous propose un voyage unique à travers les grands classiques intemporels du tango, de Carlos Gardel à Astor Piazzolla, en passant par Manzi, Discepolo et Troilo. Parallèlement elle propose à son public un détour par la chanson française en revisitant quelques illustres succès dans un style très personnel. Sur scène, sa voix profonde et chaleureuse résonne aux côtés d'un trio composé de Juanjo Mosalini au bandonéon, Leonardo Teruggi à la contrebasse et Fabrizio Pieroni au piano. Ce spectacle original s'imprègne des multiples personnalités du tango pour aborder à partir d'un intéressant concept musical toutes les nuances qu'apportent la poésie argentine : le romantisme, la passion et la nostalgie. Veronika Silva exploite également sa fibre d'actrice pour donner une nouvelle touche de légèreté et d'humour à ces vieux tangos sauvés de l'oubli.



## BIOGRAPHIE

### Veronika Silva - chanteuse

Chanteuse et actrice argentine, Veronika Silva commence sa carrière professionnelle et internationale en 1998 avec une tournée mondiale aux côtés d'Ariel Ramirez et Julian Plaza dans le spectacle "Los Creadores" du Théâtre Albéniz de Madrid.

En 2000, elle est choisie pour représenter l'Argentine lors de l'ouverture du « VI<sup>ème</sup> Festival Internacional de la Canción » au Caire (Égypte). La même année, elle prête sa voix à la compagnie « Tango Emoción » dirigée par Mora Godoy, et s'y produit pendant deux ans, réalisant plusieurs tournées en Allemagne, Hollande, Danemark, Suisse, Norvège, Finlande, Japon, etc.

Son désir de créer et sa forte ambition la conduisent à monter son propre spectacle de tango.

Le succès est immédiatement au rendez-vous. En 2001, elle participe à la 3<sup>ème</sup> édition du « Festival International de Tango de Buenos Aires » et donne de nombreuses représentations dans des lieux de renom comme le Centre Culturel Borges et le Centre Culturel San Martin de Buenos Aires.

En 2003, Veronika se rend pour la première fois à Paris et intègre le prestigieux groupe de tango électronique franco-argentin, Gotan Project. Pendant six ans, elle incarne la voix du groupe. Elle participe au DVD « La Revancha del Tango LIVE » et à l'enregistrement du double CD « Gotan Project LIVE ». Les CD se vendent à des millions d'exemplaires et le groupe se produit sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord.

De retour à Buenos Aires en 2006, Veronika décide de démarrer une carrière solo et enregistre son premier album de tango *Gorda*, qui fut nommé « Meilleur album féminin de tango » pour le Prix Carlos Gardel. La chanteuse se révèle comme une nouvelle figure dans le genre, interprétant toutes les nuances du tango avec un timbre très personnel porté par son jeu subtil et séduisant. Dans cet album, elle décide d'intégrer des grands classiques français, ce qui lui valut de présenter entre 2009 et 2011 un nouveau spectacle de tango/chansons françaises en collaboration avec l'Ambassade de France d'Argentine et le réseau des Alliances Françaises.

En 2013, elle édite son deuxième album soliste de tango *Mano a Mano* et en 2014 son premier album de chanson française *Chanson Française, Chanson D'amour*, avec Alfiz Producciones et Sony Music.

## Extraits de presse

« Sans tomber dans la facilité, Veronika Silva nous montre une fois de plus qu'elle possède une des plus belles voix féminines du tango contemporain. » **Journal Página 12, Argentine.**

“La chanteuse argentine a su mettre en valeur, avec tout le talent qui la caractérise, l'activité traditionnelle de l'alliance française. » **Journal La Discusión. Chili.**

« Elle chante avec personnalité et conviction d'une voix et dans un style très personnels. Veronika sait transmettre à la fois les émotions et les passions propres au lyrisme du tango avec une touche moqueuse et faubourienne. » **Revue Bacanal, Argentine.**

« Le dernier album de Veronika Silva met en évidence une fois de plus un travail exquis et particulier.» **Revue Nueva N, Argentine.**

« La retentissante Silva est magnifique sur Santa María del Buen Ayre. » **Guardian, Royaume-Uni.**

« Veronika Silva possède une voix unique... » **Journal Buenos Aires Herald, Argentine.**

« Veronika Silva renouvelle la vraie fierté tanguera... » **Revue Planeta Urbano (Polee), Argentine.**

« Elle a une très belle voix et une grande présence. Pour elle, chanter est une évidence et une seconde nature. Elle le fait avec aisance et dans la clarté. » **Journal La Nación (Mauro Apicella), Argentine.**