

Bigre - Mélo burlesque

Pierre Guillois / Agathe L'Huillier & Olivier Martin-Salvan

Trois chambres de bonnes, logées au chausse-pied dans une improbable sous pente. Deux hommes et bientôt une femme – car il fallait bien que cela cesse de tourner rond... – aussi différents dans leurs manies que semblables dans leur solitude. Muets. Clowns sans nez rouge qui occupent en équilibristes de la vie et avec des corps d'acteurs burlesques échappés d'un Buster Keaton ou d'un épisode de Mister Bean, cette maison de poupées qui s'ouvre sur la salle et sur les situations les plus improbables et les plus délirantes.

Il existe des pluies de gags semblables à des orages, qui arrachent les convenances et foudroient de rire le public. *Bigre* est une tempête comique. Entre un *Laisse-moi t'aimer* de Mike Brandt et une *Valse à mille temps* de Jacques Brel en version karaoké japonais, ces trois existences rivalisent d'absurdité tendre et de cruauté désopilante, d'amours ratés comme on rate une couleur de cheveux. Il y a deux poissons rouges et deux lapins, un (slip) kangourou pour compléter l'animalerie, une boum dont vos côtes ne se remettront jamais, une prise de sang qui vire à la boucherie, les WC du palier et leur rituel de passage...

Bigre est un mélo drôlissime, érotique et social, servi avec une maestria réglée au millimètre par des acteurs d'exception, « une fresque citadine qui raconte par l'absurde la fragile beauté de notre profonde solitude ».

Pierre Guillois est le digne héritier d'un Tati ripoliné par les Deschiens. Il en a toutes les finesses et toutes les audaces, il en a aussi l'humour métaphysique. Chez Guillois, le rire résonne loin et longtemps. « À la fin du spectacle, le public n'a plus de souffle, il lui reste juste la force d'applaudir à tout rompre. *Bigre* ! Que ce *Bigre* fait du bien en ces temps difficiles ! » (Les Échos)



FICHE D'IDENTITÉ DU SPECTACLE

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE : Le burlesque et l'art de l'erreur, l'absurde et la solitude dans la société actuelle

LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Extraits et informations sur la compagnie :

<http://bit.ly/213bQal>

> Fiche pédagogique sur le burlesque :

<http://bit.ly/1Nnwikb>

Dossier spectacle disponible sur www.espace-des-arts.com

Informations et réservations scolaires

à partir du 19 septembre 2016

sur www.espace-des-arts.com

ou Nicole Perrin - 03 85 42 52 07 de 10h à 12h et de 15h à 17h